

TERMES DE REFERENCE
POUR LE RECRUTEMENT
D'UNE AGENCE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE

STRUCTURE RESPONSABLE	Fonds des Nations Unies pour la Population (UNFPA)
PRESTATAIRE DEMANDE	Une agence de production audiovisuelle spécialisée en motion design
OBJET DE LA CONSULTATION	L'habillage de 05 podcasts
CONTEXTE GENERAL	<p>En 2020, plus de 220 femmes migrantes ont été écoutées et/ ou accueillies dans divers centres de prise en charge des femmes victimes de violence¹. Ce constat a mis en avant l'omniprésence et la particularité de violences faites aux femmes migrantes.</p> <p>Plusieurs facteurs font que cette violence reste « hors-cadre² », méconnue, invisibilisée, sous-signalée et parfois normalisée.</p> <p>A cet égard, le <i>Fonds des Nations Unies pour la Population (UNFPA)</i> et l'<i>Observatoire national de lutte contre les violences faites aux femmes</i> ont élaboré, avec l'appui financier de <i>la coopération italienne</i>, une étude qualitative exploratoire intitulée : « <i>Violences qui migrent avec les femmes</i> ».</p> <p>Cette étude vise à identifier et contextualiser les violences faites aux femmes et aux filles migrantes en Tunisie, établir une cartographie permettant la compréhension de différents environnements de ce type de violence et révéler sa prépondérance tout au long du parcours migratoire.</p> <p>Par ailleurs, l'approche féministe intersectionnelle adaptée dans le cadre de cette étude a permis de sortir du déni le vécu des femmes migrantes victimes de violence et réaffirmer le caractère viral et épidémique de la violence basée sur le genre. Le partage des récits constitue, ainsi, une forme de résilience et de</p>

¹ Marta Luceno Moreno, *Violences qui migrent avec les femmes*, Fonds des Nations Unies pour la Population (UNFPA). l'Observatoire national de lutte contre les violences faites aux femmes, Tunisie, 2022.

² E. Goffman, *Les Cadres de l'expérience*, Paris, Éditions de Minuit, 1991.

	<p>libération de parole et favorise le sens de solidarité et de l'écoute bienveillante des migrantes victimes de violences.</p> <p>C'est dans cette perspective que l'UNFPA – Tunisie et son partenaire ont réalisé 5 podcasts portant le même titre de l'étude : « Violences qui migrent avec les femmes ».</p> <p>Ces podcasts visent à donner voix aux certaines migrantes victimes de violence en Tunisie, vulgariser les résultats de l'étude et contribuer à susciter le débat public autour de cette problématique.</p> <p>A cet égard, nous envisageons le recrutement d'une agence de production audiovisuelle pour assurer les missions décrites ci-dessous.</p>
MISSIONS DE L'AGENCE	<p>L'agence recrutée est appelée à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participer aux réunions de préparation, visionnage et validation nécessaires ; - Proposer la charte visuelle des podcasts ; - Assurer l'habillage des podcasts avec la technique d'animation motion design - Intégrer toutes les modifications nécessaires : - Livrer les versions finales des podcasts. <p>NB // Il est extrêmement important de noter que :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les 5 podcasts sont disponibles en version audio (format Mp3) ; - Les 5 podcast sont enregistrés, traités et mixés ; - L'étude est mise en page.
LIVRABLES	<ul style="list-style-type: none"> - Podcasts habillés avec la technique du motions design Quantité = 05 - La charte graphique des podcasts (codes couleur, typographie, éléments graphiques...).
EXIGENCES TECHNIQUES	Dimensions : Facebook /Instagram + YouTube
QUALIFICATIONS & CRITERES DE SELECTION	<p>Les soumissionnaires doivent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avoir une expérience avérée en matière de production et de réalisation du motion design; - Disposer des ressources humaines qualifiées pour ce type de mission ; - Intérêt avéré pour les thématiques et sujets abordés par la structure ; - Souplesse et aptitudes à être réactif aux demandes et recommandations de l'équipe de l'UNFPA et son partenaire ;
MODALITES DE SOUMISSION & PROCEDURES	Le dossier de candidature est composé d'une offre technique et d'une offre financière.

L'offre technique doit comporter :

- Un Cv ;
- Les références en matière de production AV et motion design ;
- Une note de compréhension de la mission.

L'offre financière doit comporter :

- Offre unitaire (par podcast)

Date limite d'envoi des candidatures : 11 décembre 2022

Veillez transmettre votre demande à l'adresse suivante :

tunisia.office@unfpa.org et en cc ouledcheib@unfpa.org avec pour objet «
Candidature –Production Podcasts / Violences qui migrent avec les
femmes - Nom de l'agence ».